

CEZAR

Kostki zostały rzucone



Gracze: 2-6 Wiek: 8+ Czas trwania: 30 minut

Rzuć kostką, zostań konsulem i zażądaj trybutu.
Przy odrobinie szczęścia zostaniesz Cezarem i wygrasz!

Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu. Witajcie w starożytnym mieście, w którym dawny porządek przeminął, za to władający tym miejscem żyją jak pies z kotem. A wszystko to sprawka kota Konsula i pieska Cezara, którzy nie od dziś drą koty (sorki, Konsulu). To właśnie w ich metody walki o władzę zeszły na psy (wybacz, Cezarze). Kto przejmie kość, to znaczy, ekhm, pałeczkę i zaprowadzi porządku w mieście siedmiu wzgórz? Kostki zostały rzucone, a zwycięzca może być tylko jeden!

Elementy gry



54 żetony monet i 6 zapasowych
(złota o wartości 4, srebrna o wartości 2, brązowa o wartości 1)

Ikony na kostkach



Wieniec laurowy
- senator

Bomba

I II III IV

Ścianki z wartościami I, II, III, IV

Przygotowanie gry

Każdy gracz kładzie przed sobą 10 brązowych monet. Jeśli w grze bierze udział sześcioro zawodników, każdy z nich otrzymuje tylko 8 monet. Zostaw nierozdane brązowe monety w pudełku. Srebrne monety oraz monetę złotą trzymaj w zasięgu ręki. Podziel 10 kostek na 2 zestawy po 5.

Zalecamy rozgrywkę od trzech osób. Tryb dwuosobowy znajdziecie na końcu instrukcji.

Przebieg gry

Rozgrywka składa się z pięciu rund. Zwycięzcy pierwszych czterech rund otrzymują po jednej srebrnej monecie, a zwycięzca piątej (ostatniej) rundy dostaje złotą monetę.

Masz kota na punkcie wygranej?
Wspaniale. Do dzieła!

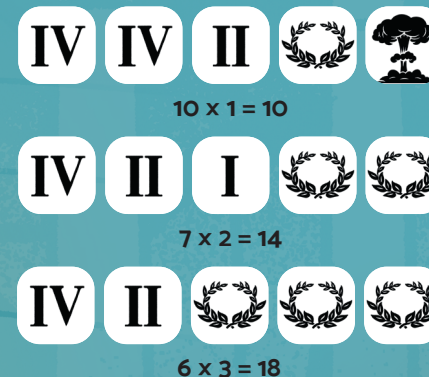


Rozegranie rundy

Wybierzcie pierwszego gracza (zostaje nim ta osoba, która ostatnio dała koty). Bierze on pięć kostek i rzuca nimi najwyżej trzy razy – w końcu do trzech razy sztuka! W pierwszym podejściu trzeba rzucić wszystkimi pięcioma kostkami. W drugim i trzecim podejściu można przerzucić dowolną liczbę kości.

Wynik uczestnika oblicza się w następujący sposób: **suma liczb rzymskich x liczba senatorów**. Z dwoma wyjątkami: trzy wyrzucone jedynki liczą się jako wartość 15, a cztery wyrzucone jedynki to wartość 31. Natomiast wynik rzutu, w którym są tylko liczby i bomba lub tylko senatorowie i bomba zawsze ma wartość 0.

Sukces wymaga siły oraz poparcia senatu. Oto przykłady:



Jeśli wynik jest większy od zera, to pierwszy gracz pokazuje pazur i zostaje Konsulem. Trzyma kostki z wyrzuconym wynikiem przed sobą, tak aby wszyscy je widzieli. Inni gracze sięgają po drugi zestaw kostek, grają dalej zgodnie z ruchem wskazówek zegara i starają się przebić wynik Konsula.

Po najwyżej trzech rzutach kostkami przekracza się Rubikon i wynik gracza staje się ostateczny.



Jeżeli kolejny gracz nie osiągnął wyższego wyniku, to nie dla psa kiełbasa. Podaje kostki graczowi po swojej lewej stronie, który teraz rozpoczyna swoją kolej.

Gdy nadejdzie twoja kolej, rzuć kostkami najwyżej trzy razy – jak opisano wcześniej.

Trybut: Jeśli twój wynik jest niższy od wyniku Konsula, musisz zapłacić obecnemu Konsulowi tyle monet, ilu senatorów wyrzuciłeś. Następnie podaj swoje kostki graczowi po lewej.

Jeśli twój wynik jest równy wynikowi Konsula, nic się nie zmienia. Podaj kostki graczowi po swojej lewej.

Nowy Konsul: Jeżeli twój wynik jest wyższy od wyniku Konsula, zostajesz nowym konsulem. Trzymaj kostki przed sobą, aby wszyscy widzieli twój wynik. Następnie należy podać kostki obalonego Konsula graczowi po twojej lewej.

Przewrót: Jeśli wyrzucisz trzy bomby, dostajesz od Konsula tyle monet, ilu senatorów wyrzucił. Następnie podaj swoje kostki graczowi po lewej. Konsul dalej piastuje urząd.

Dyktator: Jeśli obrano już Konsula, a ty wyrzucisz cztery bomby, natychmiast wygrywasz rundę. Otrzymujesz jedną srebrną monetę i zaczynasz grę w następnej rundzie. Na początku nowej rundy należy ponownie podzielić dziesięć kostek na dwa zestawy po pięć sztuk.

Cezar: Jeśli obrano już Konsula, a ty wyrzucisz pięć bomb, wygrywasz pozostałe srebrne monety i złotą monetę. Gra się kończy.

Bomby: Dopóki nie ma panującego Konsula, bomby są bezużyteczne! (Przewrót, Dyktator i Cezar wkraczają do gry tylko wtedy, gdy Konsul pełni urząd).

Monety: Srebrną monetę można wymienić w każdym momencie gry na dwie brązowe monety. Jeśli graczowi skończą się monety, płaci tylko tyle, ile ma.

Nowa runda

Jeżeli w danej rundzie kolejka wróci do obecnego Konsula, to wygrywa on rundę. Może odetchnąć z ulgą, ale tylko na chwilę. Otrzymuje srebrną monetę i rozpoczyna następną rundę. Na początku kolejnej rundy należy ponownie podzielić dziesięć kostek na dwa zestawy po pięć.

W końcu niejednemu psu Burek na imię, ale tylko jednemu – Cezar!

Koniec gry i zwycięzca

Zwycięzca piątej (ostatniej) rundy dostaje złotą monetę. Niech ją weźmie, w końcu pieniądz nie śmierdzi, jak głosi starożytne przysłowie. Gra się kończy.

Każdy gracz sumuje wartość swoich monet; brązowa = 1, srebrna = 2, złota = 4. Zawodnik z najwyższą sumą punktów wygrywa. Gracze, pomiędzy którymi jest remis, zostają równoprawnymi zwycięzcami.

Bo nawet w starożytnym Rzymie zawsze było dwóch konsulów.



Rozgrywka dwuosobowa

Jeśli gracze w dwie osoby, to gracz, który nie jest Konsulem, rzuca kostkami dwa razy z rzędu. Runda się kończy, gdy przeciwnikowi w żadnych z rzutów nie uda się obalić Konsula. **Ave, Cezarze, sława i chwała!**

Nie od razu Rzym zbudowano. Nic dziwnego, bo to bardzo specyficzne miejsce, rządzące się własnymi prawami. Jak głosi przysłowie, łatwiej tu pałac skrytykować, niż psu budę postawić, co na pewno utrudnia żywot Cezarowi. Do tego senatorowie potrafią obracać kota ogonem i nakłaniać lud do swoich racji, co z kolei nie podoba się Konsulowi. Na szczęście w grze wyłoniono nowego Cezara. Powtórz za nim: Veni, vidi, vici, czyli „przybyłem, zobaczyłem, zwyciężyłem”. Gratulujemy. Należało ci się jak psu buda.



m
muduko.com

Wydawnictwo Muduko

Wydawnictwo Muduko jest marką wydawniczą
Fabryki Kart Trefl-Kraków Sp. z o.o.
© Dr. Reiner Knizia, 2023. All rights reserved
© 2023 for the polish edition Fabryka Kart Trefl-Kraków Sp. z o.o.

Autor: Reiner Knizia

Ilustracje: Tomasz Kaczkowski

Tłumaczenie i redakcja instrukcji: Monika Skowron

Koordinator projektu: Kamila Biedrońska

Konsultacje: Sylwia Zimowska

Korekta: Ewa Popielarz

Skład: Paweł Niziołek